

МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК «ВОРОНИНСКИЙ»

П Р И К А З

п. ИНЖАВИНО

10.01.2022

№ 29

О проведении межрегионального эколого - просветительского конкурсного проекта «Заповедный калейдоскоп»

1. Утвердить Положение о межрегиональном эколого-просветительском конкурсном проекте «Заповедный калейдоскоп», проводимом Федеральным государственным бюджетным учреждением «Государственный природный заповедник «Воронинский» в 2022 году согласно Приложению к настоящему приказу.

2. Сотрудникам отдела экологического просвещения организовать и провести конкурсы в рамках Проекта в соответствии с Положением.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по экологическому просвещению и познавательному туризму Е.Ф. Кострову.

Директор



О.А. Бурканова

С приказом ознакомлены:

«10» января 2022 г.

С приказом ознакомлена

Е.Ф. Костров

10.01.2022



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ФГБУ «Государственный заповедник «Воронинский»



О.А. Бурканова
«11» января 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о межрегиональном эколого-просветительском конкурсном проекте «Заповедный калейдоскоп»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цели и задачи:

- привлечение внимания к проблемам охраны окружающей среды и сохранения редких и нуждающихся в защите видов животных и растений;
- формирование бережного отношения к природе;
- пропаганда деятельности по сохранению природы среди участников проекта через вовлечение их в творческую деятельность;
- привлечение населения к самостоятельному изучению научной и художественной литературы по заявленным темам.

1.2. Учредитель межрегионального эколого-просветительского конкурсного проекта «Заповедный калейдоскоп» (далее - Проект): ФГБУ «Государственный заповедник «Воронинский» (далее - Организатор).

1.3. Организационное, методическое и информационное обеспечение Проекта осуществляется отделом экологического просвещения Организатора.

1.4. Информация о правилах, порядке, ходе проведения и итогах конкурсов публикуется на страницах Организатора в социальных сетях.

1.5. Дополнительную информацию о Проекте можно получить ежедневно в рабочие дни с 10 часов 00 минут до 15 часов 00 минут по московскому времени по телефонам 8(930)473-40-69, 8(962)236-97-12 или по электронной почте: zap-vorona@mail.ru (с пометкой в теме письма "Вопрос по конкурсу").

1.6. К участию в конкурсах Проекта допускаются как индивидуальные, так и семейные работы. Возраст участников не ограничивается.

1.7. Перечень конкурсных тем представлен в Приложении к настоящему Положению

2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Сроки проведения Проекта: с 12 января 2022 года по 12 января 2023 года.

2.2. Конкурсы Проекта проводятся в один тур ежемесячно:

- с 12 января 2022 года по 12 февраля 2022 года;
- с 13 февраля 2022 года по 12 марта 2022 года;
- с 13 марта 2022 года по 12 апреля 2022 года;
- с 13 апреля 2022 года по 12 мая 2022 года;
- с 13 мая 2022 года по 12 июня 2022 года;
- с 13 июня 2022 года по 12 июля 2022 года;
- с 13 июля 2022 года по 12 августа 2022 года;
- с 13 августа 2022 года по 12 сентября 2022 года;
- с 13 сентября 2022 года по 12 октября 2022 года;
- с 13 октября 2022 года по 12 ноября 2022 года;
- с 13 ноября 2022 года по 12 декабря 2022 года;
- с 13 декабря 2022 года по 12 января 2023 года.

3. ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ

3.1. Для участия в конкурсе необходимо прислать анкету (в соответствии с пунктом 6.1 данного положения) и фото конкурсной работы (либо конкурсную работу) на электронную почту zap-vorona@mail.ru до 29 числа каждого месяца.

3.2. Конкурсные работы должны быть направлены Организатору не позднее 9 числа месяца, следующего за месяцем объявленного конкурса, или отправлены почтой (по штемпелю отправки до 29 числа) по адресу: 393310, Тамбовская область, р.п.Инжавино, ул.Братская, д.23. Работы не рецензируются и не возвращаются.

3.3. К участию в конкурсах Проекта допускаются работы, доставленные Организатору (Тамбовская область, р.п.Инжавино, ул.Братская, д.23, 393310) или присланные почтой на вышеуказанный адрес в рамках вышеустановленных сроков.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1. Требования к конкурсным работам:

- в рамках Проекта предполагается создание рисунков, поделок, литературных произведений, докладов (научных проектов) и т.д. в зависимости от заявленной тематики месяца;

- представленная работа должна соответствовать заявленной тематике конкурса;

- участник должен являться автором конкурсной работы. Организатор в течение всего срока проведения конкурса Проекта вправе проверить факт авторства

участника, при этом участник (по требованию Организатора) обязан предоставить фотографию процесса изготовления конкурсной работы.

4.2. Критерии оценки конкурсных работ зависят от заявленной тематики месяца:

- уникальность авторской работы;
- объем изученного материала, отображенный в работе;
- оформление готовой работы;
- узнаваемость представленного в работе вида;
- мастерство исполнения;
- техника изготовления (сложность).

4.3. К работе прилагается анкета участника. Образец анкеты представлен в пункте настоящего 6.1. Положения. **Если указанная информация предоставлена не полностью, работы к участию в конкурсе не принимаются.**

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

5.1. Подведение итогов конкурса Проекта производится 10 числа каждого месяца.

5.2. В состав жюри Проекта входят сотрудники Организатора:

- заместитель директора Кострова Е.Ф.;
- методист отдела экологического просвещения Хальзева И.В.;
- специалист по кадрам Родионова Л.В.;
- научный сотрудник Кондрашова А.А.;
- научный сотрудник Исаева О.В.

5.3. Публикация итогов конкурсов Проекта осуществляется на официальном сайте и в социальных сетях Организатора 12 числа каждого месяца.

5.4. Дипломы и памятные подарки вручаются или направляются по почте победителям конкурсов в течение 5 (пяти) рабочих дней после ежемесячного подведения итогов конкурса по тематике месяца.

5.5. Все участники конкурсов в рамках Проекта награждаются дипломами за участие. Дипломы направляются в электронном виде по указанному в заявке адресу электронной почты.

5.6. По завершении Проекта участники, предъявившие 6 (или более) дипломов (за победу или участие в конкурсах Проекта), получают право на бесплатное посещение любой экологической тропы заповедника на выбор.

6.1 АНКЕТА (ОБРАЗЕЦ)

Наименование конкурсной тематики месяца	
Название конкурсной работы	
ФИО (полностью) автора * пометка, если работа семейная	
Возраст	
Полное название образовательного учреждения (если работа представлена семейной группой, графа не заполняется)	
ФИО (полностью) руководителя работы с указанием должности (если работа представлена семейной группой, указать ФИО родителя)	
Номер телефона	
E-mail	

Своим участием в Конкурсе участник дает свое согласие Организатору:

- на обработку персональных данных, содержащихся в Анкете, то есть на совершение действий, предусмотренных статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Персональные данные обрабатываются в целях проведения Конкурса и определения победителей. Данное согласие действует со дня направления отчета по Конкурсу и до дня отзыва согласия в письменной форме;

- на использование конкурсных работ Организатором в эколого-просветительских целях, публикацию их в печатных и электронных СМИ, на официальном сайте Организатора, при изготовлении сувенирной продукции.

Организатор оставляет за собой право использовать работы, присланные на конкурс, в некоммерческих эколого-просветительских целях.

Приложение
к Положению о межрегиональном эколого-просветительском
конкурсном проекте «Заповедный калейдоскоп»

Перечень конкурсных тем

ЯНВАРЬ

Тема месяца - выдры.

Выдры - одни из самых крупных представительниц семейства куньих. С 2000 года они занесены как уязвимый вид в список Всемирного союза охраны природы и даже имеют свой день в календаре: 29 мая - Всемирный день выдр.

Первое задание в рамках конкурса - предлагаем изобразить зимний образ жизни выдры в любой технике: красками, карандашами, фломастерами и пр.

Размер рисунка - на усмотрение участника конкурса.

ФЕВРАЛЬ

Тема месяца - бархат амурский.

В заповеднике растет дерево, которое никак не ожидаешь здесь увидеть - Феллодендрон амурский (бархат амурский). Его типичное место произрастания - Дальний Восток. В середине XX в. был проведен необычный опыт по выращиванию бархата амурского (амурское пробковое дерево) в условиях Тамбовской области. Деревья акклиматизировались, достигли зрелости и стадии плодоношения. Бархат амурский - представитель древней субтропической флоры эпохи первых людей, относится к реликтовым растениям, которые произрастали до оледенения, это живые памятники природы. Крона его ажурна, рассеченные листья напоминают перья сказочных птиц. Ствол дерева покрывает толстый слой серебристо-серой морщинистой пробковой коры, за что в народе бархат называют «пробковым деревом».

В рамках конкурса мы предполагаем самостоятельное изучение участниками вопросы интродукции растений (на примере любого вида растения) и проанализировать положительные и отрицательные стороны интродукции. На основе изученного материала необходимо подготовить доклад.

Доклад должен быть оформлен в формате PowerPoint.

МАРТ

Тема месяца - брандушка разноцветная.

Брандушка - уникальное растение. Этот первоцвет с очень коротким вегетационным периодом: покажется и отцветет за неделю. Наш район является северо-восточной границей ареала произрастания в России, а это значит, что здесь

не самые оптимальные условия. Зацветает брандушка при экстремальных климатических условиях - ранней весной почти сразу после схода снега.

В рамках конкурса предлагаем участникам изготовить сувенир с использованием изображения брандушки разноцветной. Размер - не более 70х70х70 мм. Техника изготовления, материалы - не ограничиваются.

АПРЕЛЬ

Тема месяца - рябчик русский.

Рябчик русский известен, наверное, всем. В народе его называют колокольчиком. Из-за деятельности человека численность рябчика сокращается: сбор на букеты, вырубка лесов, распашка степей и лугов, весенние палы, выпас скота - всё это негативно сказывается на состоянии вида.

О рябчике русском бытует легенда, что он помог в трудную минуту деревенскому мальчугану. Предлагаем найти ответ, как он помог мальчику, поискав интересные легенды о рябчике.

Участникам предлагается написать ОДНУ легенду (сказание) на выбор, оформить ее на листе формата А4. Приветствуется использование каллиграфии и иллюстрации.

МАЙ

Тема месяца - ирис безлистный.

Ирис безлистный воистину можно назвать украшением дубрав. Невысокое растение с листьями - мечами и необыкновенного фиолетового окраса цветка является прародителем домашних сортовых ирисов.

В рамках конкурса предлагаем сфотографировать и прислать культурных родственников ириса, выращиваемых на приусадебных участках. Приветствуются небольшие комментарии относительно сортов, сравнение с «диким собратом» (внешние признаки, условия произрастания, факторы, влияющие на рост и развитие растения).

Участникам предлагается выбрать одну, на их взгляд наиболее достойную фотографию.

Работы присылаются в электронном формате.

ИЮНЬ

Тема месяца - ятрышник шлемовидный.

Дикая орхидея, кукушкины слезы, ятрышник - восхитительное, царственное растение, удивительный многолетник с кружевными свечами соцветий. Чтобы понять всю прелесть цветка, его нужно рассмотреть вблизи. Зарослями ятрышника

раньше можно было вдоволь налюбоваться в лесах, но сегодня он так редок, что встретиться может только в исключительных случаях.

Участникам конкурса предлагается изобразить ятрышник шлемовидный. Работы могут быть выполнены на бумаге формата А4/А3 в любой технике с использованием средств для рисования: краски, цветные карандаши, пастель, восковые мелки и др. Изображение должно отражать отличительные черты растения, быть узнаваемым.

ИЮЛЬ

Тема месяца - дозорщик-император.

Это самая крупная стрекоза, обитающая в заповеднике и один из самых крупных видов стрекоз России. Обитает возле водоемов, вблизи от лесов. В момент полета стрекоза дозорщик-император складывает свои конечности в форму корзины. Летая, она загоняет мелких насекомых в эту имитированную корзину и хватает своими челюстями. Увидеть стрекозу очень просто, но стоит заметить, что самцы имеют голубой окрас, самочки - зеленоватые.

В рамках конкурса мы предлагаем изготовить поделки, изображающие данную стрекозу. Это может быть любое декоративно-прикладное творчество. Техника изготовления, материалы и размеры поделки - не ограничиваются.

АВГУСТ

Тема месяца - ковыль перистый.

Ковыль - типично степное растение. Мягкие волоски, напоминающие перья, которыми покрыта его длинная ость, дали видовое название. Когда-то ковыль покрывал сплошным ковром большие территории, но из-за распашки земель и выпаса скота серебристые волны встречаются уже редко. Растет он на целинных землях, образуя куртинки. Волнующиеся на ветру «ковыльные волны» издавна воспевались в народном творчестве.

В рамках конкурса мы предлагаем снять короткий видеоролик (не более 1 мин) с ковылем. Возможно звуковое сопровождение, а также наложение музыки. Приветствуется фольклорное исполнение народных песен о ковыле, ветре, травах.

СЕНТЯБРЬ

Тема месяца - пчела-плотник.

Черный, отливающий фиолетом окрас тела и крыльев, более крупный размер выдает нашу пчелу. Наш герой - одиночник, сама обеспечивает себя пищей и кровом и самостоятельно ухаживает за потомством. Свое название пчела-плотник получила за специфический способ устройства гнезда. Взрослая самка находит кусок мягкой

древесины, а затем мощными челюстями прогрызает в нем ходы-«норки», издавая при этом звуки, напоминающие работу пилы.

Снижение численности происходит в связи с уменьшением количества старых деревянных построек и вырубкой усыхающих деревьев, а также применением пестицидов.

В рамках конкурса предлагаем изготовить домик для полезных насекомых из любых натуральных материалов (дерево, глина, сено, шишки, стебли травы и т.д.). Размеры и внешний вид домика - на усмотрение участника конкурса.

ОКТЯБРЬ

Тема месяца - барсук обыкновенный.

Барсуки - удивительные животные, строящие целые города. В этом месяце животные активно готовятся к зиме: убирают просторные норы, выстилают их сухой и чистой подстилкой, ведь совсем скоро они уйдут в спячку.

В рамках конкурса предлагается написать исследовательский проект о жизни барсука «Как живешь, барсук?».

Оформить проект можно в виде доклада, письма животному, презентации Power Point.

НОЯБРЬ

Тема месяца - лебедь-шипун.

Это самый крупный вид среди лебедей и всего отряда гусеобразных.

Свое название птицы получили из-за издаваемых ими характерных звуков. Большую часть времени лебеди проводят на воде, предпочитают водоемы со стоячей водой и большим количеством камышовых зарослей и другой водной растительности, среди которой птицы могут спрятаться.

Лебедь-шипун - истинное воплощение совершенства, символ грации, красоты и верности.

В рамках конкурса предлагаем подготовить театральную постановку, в том числе кукольную, театр теней и т.д., о жизни лебедей. На конкурс предоставляется видеозапись или ссылка на видеозапись спектакля.

ДЕКАБРЬ

Тема месяца - стерлядь.

Издавна стерлядь считается «царской рыбой». Особое строение тело с вытянутым рылом и щитками по бокам и спине, не дадут возможности спутать с другими видами.

В рамках конкурса мы предлагаем сделать новогоднюю игрушку в виде стерляди.

Работа может быть выполнена в любом виде декоративно-прикладного творчества. Техника изготовления, материалы, размеры - не ограничена. У игрушки должен быть подвес!